

INSPIRATION

TROLDTEKT®
NATURAL
ACOUSTIC
SOLUTIONS



Hjemmet er der, hvor vi samler tankerne og de mennesker, vi holder af. Hvor vi slapper af i stilhed eller bryder ud i sang. Hvor vi bruger de fleste af vores timer og indretter os, som vi vil. Kort sagt rammen om livet. Derfor er det også vigtigt, hvordan rammen påvirker vores helbred og komfort. Er luften ren eller fuld af skadelige stoffer? Kan vi grine og have gæster, uden lyden giver os hovedpine? Gør designet os godt tilpas?

Her i magasinet kan du opleve en række danske hjem, hvor der er tænkt over detaljerne. Nyopførte villaer i eksklusive materialer, penthouselejligheder med udsigt, almene boliger i en grøn landsby, en elegant husbåd – og meget mere. Fælles for boligerne er, at de har Troldekt akustiklofter. Og dermed også, at karakterfuldt design, god akustik, et sundt indeklima og dokumenteret bæredygtighed går op i en højere enhed.

Læn dig tilbage, og bliv inspireret.
God fornøjelse!



Udgave: 1. udgave
Udgiver: Troldekt A/S
Sletvej 2A
DK - 8310 Tranbjerg J
info@troldekt.dk

Redaktion:
Tina Snedker Kristensen
Publico

Foto:
Tommy Kosior (4-5, 9-13, 16-23, 28-31, 33-35, 40-43, 47-53, 60-62)
Helene Høyer Mikkelsen (8, 14-15, 24-27, 47, 54-57)
Anette Roien (6-7)
Christina Kayser O (43)
Zunshine Living (58-59)
Kuben Management (36-39)
Civica.dk (32-33)
UniqueRoom (45-46)

Tekst:
Helene Høyer Mikkelsen
Publico

Layout:
Tommy Kosior
INEO

Cases

04-05

Råt look og god akustik i hjertet af Odense

06-07

Moderne etplanshus med stilrene linjer

10-13

En arkitektperle med sorte lofter

14-15

Fra håndværkertilbud til hjemlig harmoni

16-19

Hus med rene linjer i hjertet af naturen

20-23

Ro og panoramaudsigt i Søhøjlandet

24-25

Bungalow med addition

26-27

Funkishus med listebeklædte akustiklofter

32-34

Sunde rammer i den grønne landsby

35

Familieliv i bæredygtige rammer

36-39

Marinastemning og miljørigtige boliger

40-43

Det bæredygtige træhus i Sydhavnen

48-51

Et varmt hjem inspireret af verden

52-53

Et naturligt træhus med lys og luft

54-57

Landskab fortsætter ind i huset

58-59

Et Zunshine-hjem i vandkanten

60-62

Enkle materialer i det nybyggede etplanshus

Trend Artikler

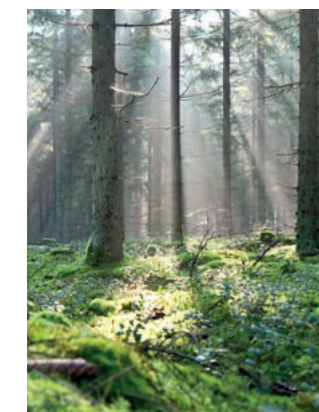
08-09

Trendforsker: Vi byder mørket og roen indenfor



28-31

Det naturlige loft gør en mærkbar forskel



44-47

Designlofter blandt unikt interiør





Troldtekt løsning

Loftbeklædning:

Troldtekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin

(1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Projekt: Nyrenoveret
lejlighed i Odense

Claus Lund Clausen ejer virksomheden GLANT, der renoverer og ombygger boliger på Fyn – og det er i tidens løb blevet til en hel del. Blandt dem er lejligheden i Søndergade (Odense), som for nylig er solgt videre. Lejligheden er 125 kvadratmeter fordelt på to værelser og et stort køkken-alrum.

Her er elementer inspireret af New Yorker-stilen i form af en fritlagt murstensvæg og lodrette, rå træbjælker fra gulv til loft. Det giver lejligheden et rustikt look, der skaber en god kontrast til det hvide køkken og det elegante sildebensparket.

Samtalerum kræver overvejelser

Med en god håndfuld solgte lejligheder bag sig ved Claus Lund Clausen, hvad køberne vil have, og hvad der sælger godt. Men for ham er det vigtigt ikke kun at efterkomme, hvad kunderne efterspørger her og nu – han overvejer også, hvad de kommer til at sætte pris på i det lange løb.

– Mange vil gerne have store, åbne samtalerum, men det kræver overvejelser, hvis boligen både skal være funktionel og rar at være i, og der spiller akustik en væsentlig rolle, fortæller Claus Lund Clausen.

Troldtekt i hele lejligheden

Derfor indretter Claus Lund Clausen stort set alle de lejligheder, han istandsætter, med Troldtekt akustiklofter. I lejligheden i Søndergade er lofterne i samtlige rum beklædt med hvide Troldtekt lofter.

– Selvom god akustik ikke er noget, alle tænker over i deres boligjagt, så er det noget, de sætter stor pris på, når de flytter ind. At det tilmed er rigtig nemt for os at montere Troldtekt lofterne, gør dem jo bare endnu bedre. Især i en lejlighed som denne med fritlagte bjælker, hvor det er besværligt at sætte gips op imellem, siger Claus Lund Clausen og uddyber:

– Sammen med den rå murstensvæg og sildebensparketgulvet giver lofterne også en god kontrast til de hvide vægge. Troldtekt giver lejligheden personlighed og gør, at den skiller sig ud fra andre.

De rå murstensvægge og træbjælker fra gulv til loft er inspireret af New Yorker-stilen.

Råt look og god akustik i hjertet af Odense

Beliggenhed er typisk nøgleordet, når jagten efter en lejlighed er sat i gang. Men hvad de potentielle købere ofte glemmer at overveje, er akustikken. Det ved bygningskonstruktør Claus Lund Clausen, der køber, renoverer og sælger lejligheder.



Moderne etplanshus med stilrene linjer

Der er tænkt over hver eneste detalje i Jacob og Miriams hus i Vejle. Hjemmet emmer af skandinavisk enkelhed med inspiration fra 70'ernes parcelhuse. Resultatet er et stilfuldt hjem med personlighed.

Da Jacob og Miriam Honnens Lund først kiggede på, hvor de skulle slå sig ned, var nybyggeri ikke på parrets radar. Undervejs i boligjagten forelskede de sig alligevel i tanken om, at de kunne bygge deres drømmehus fra bunden. Kort tid efter kunne parret flytte ind i et nyopført etplanshus på knap 200 kvadratmeter.

– Det har været en stor fornøjelse at kunne bygge og designe det hus, vi drømte om. Det gav pludselig nogle helt andre muligheder, end hvis vi skulle renovere og istandsætte et gammelt hus, som det oprindeligt var planen, siger Jacob Honnens Lund.

Sammen med sin hustru, Miriam, har han været med til at tegne og udvælge materialer til huset.

Inspireret af 1970'erne

Deres nye drømmehjem i Vejle emmer af minimalisme og ikke mindst en for-kærlighed for 1970'ernes fladtagshuse. Den gule murstensfacade og de mørke vinduespartier sender tankerne tilbage til de traditionelle parcelhusvarterer, mens store, grå klinker og en lys indretning giver hjemmet et enkelt, skandinavisk udtryk.

– I hele byggeprocessen har vi haft øje for, at indretningen er stringent og passer sammen. Vi synes, vi har fået det bedste fra begge verdener og er endt med et hjem, der både er elegant og personligt, siger Jacob Lund.

Et ensartet udtryk

Det er tydeligt, at der er tænkt over hver eneste detalje i indretning og materialevalg. For eksempel er flere materialer

Troldtekt løsning

Loftbeklædning: Troldtekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Projekt: Nybygget etplanshus i Vejle

anvendt både inde og ude – blandt andet akustikpladerne fra Troldtekt, de grå klinker og de gule mursten.

– Vi ville gerne skabe et udtryk med rene linjer. Derfor ligger loftpladerne i gitter, og de flugter med klinkerne i gulvet. Vi vidste tidligt i byggeprocessen, at vi ville vælge en løsning, der er god for akustikken, og valget faldt derfor på Troldtekt akustiklofter i hele huset – et valg, vi er rigtig glade for, siger Jacob Lund

– Førhen boede vi i et smukt, gammelt rækkehus, men der var enormt dårlig akustik. Det er en dårlig

kombination med små børn. Derfor var det vigtigt for os at bygge et hus, hvor vi kunne have venner og familie samlet uden generende støj, fortsætter han.

Husets hjerte

Det er særligt det store køkken-alrum, husets største rum, som familien samles i. Sammen med den enkle indretning og det gennemgående materialevalg giver de mange egetræselementer masser af lys, luft og varme.

I forlængelse af køkken-alrummet er der et stort skydedørsparti og en stor terrasse, som giver fornemmelsen af et ekstra rum, når dørene står åbne.





TEMA: SORT ER DET NYE SORT

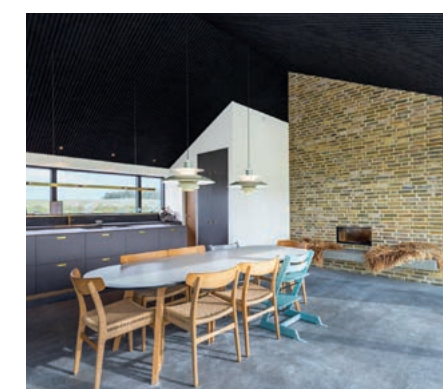
Trendforsker: Vi byder mørket og roen indenfor

Sort og andre mørke farver er kommet for at blive – og hvor de tidligere kom til udtryk i mindre detaljer som puder, plaider og potter, vinder både mørke gulve og sorte lofter nu frem. De dunkle nuancer skaber en særlig fornemmelse af ro og intimitet.

Et **sort loft** skaber en elegant stemning i show-roomet for Fredericia Furniture på toppen af den tidligere Kongelige Postgård i København.

Vi skal kun få år tilbage, før livsstils-magasiner og sociale medier i Norden flød over med indretnings-billeder af kridhvite vægge og lyse møbler. Siden har tungere materialer som velour og messing gjort sit indtog, samtidig med at de mørke farver har fundet vej ind i arkitekturen. Det er der en klar grund til, mener Rikke Skytte, trendforsker, foredragsholder og rumdesigner i eget firma samt konsulent ved Pej Gruppen:

– Under og i tiden lige efter finans-krisen indrettede vi os lyst, let og nordisk med naturlige materialer som træ, skind og papir. I takt med at



Rikke Skytte, trendforsker, foredragsholder og rumdesigner.

krisen er drevet over, har vi fået overskud til at kigge mod de varmere himmelstrøg for inspiration, og siden da er vi begyndt at lukke de mørke, brændte farver indenfor, som eksempelvis sort, dyb rødbrun og støvet grå, fortæller hun.

Vi starter i det små

'Småt men godt' har i årevis været et udpræget mantra, når en ny tendens skal rod fæste sig i nordisk arkitektur. Derfor var det også primært i mindre interiørdetaljer som puder, plaider og potter, at den mørke tendens først viste sig. Men med tiden har sort og andre mørke farver indtaget nye territorier.

– Det er blevet en udbredt tendens at have en malet væg, ofte i en mørk farve, i et eller flere rum i sit private hjem. Det samme ser vi med de mørkere køkkener, der er kommet for at blive de næste mange år. En stigende tendens er også at tage lofter og gulv i brug til mørke farver som for eksempel sort eller dybgrøn. Det giver en fornemmelse af ro og intimitet i hjemmet, siger Rikke Skytte og uddyber:

– Når vi investerer i mørke sofaer, lofter og køkkener, elementer som man sjældent udskifter, så er det et tydeligt tegn på, at tendensen har bidt sig fast.

En arkitekturperle med sorte lofter

I Trekroner vest for København finder man et unikt arkitekttegnet hus, hvor der ikke er gået på kompromis med kvalitet. Resultatet er et tidløst hjem med højt til loftet og smukke detaljer.





op med grønne planter og træmaterier, fortæller Masi Normann-Balouch.

Det kommer blandt andet til udtryk i egetræspersiennerne og det uden-dørs skur med listebeklædning.

Husets hjerte

Husets hjerte er det store køkken-alrum, hvor parret nyder at have gæster på besøg. Særligt deres store familier, som nemt kan tælle 40 personer, når alle er samlet. Derfor har de også gjort sig ekstra umage med akustikken. Løsningen blev sorte akustiklofter fra Troldekt, der pryder hele hjemmet.

– Det sorte loft er elegant og skaber en fornemmelse af uendelighed. Det skaber sammenhæng til den mørke facade, samtidig med at det giver rigtig god akustik, som er en nødvendighed med husets hårde materialer og den store rumhøjde, fortæller Masi Normann-Balouch.

I køkken-alrummet er indretningen tidløs og elegant med klassiske læderstole, grønt marmorbord og gyldne lamper.

Inspireret af udlandet

Kigger man på husets øverste etage, er det tydeligt at se, at parret er blevet inspireret af deres mange rejser til udlandet. Det store soveværelse går i ét med et spaområde med nedsænket jacuzzi og udsigt over grønne marker.

– Vi har rejst i både Thailand og på Maldiverne, hvor vi har nydt de luksuriøse hotelværelser med indbygget afslapningsområde. Det har vi ladet os inspirere af, men med rod i et nordisk og rent udtryk, som passer til husets øvrige indretning, fortæller Masi Normann-Balouch.

Se mere til Masi Normann-Balouch på Instagram-profilen [@masinormannbalouch](#)

De sorte lofter skaber sammenhæng til den mørke facade.

→ I et let bakket område med udsigt over hede, mark og grønne områder toner en unik arkitekturperle frem. 'Den sorte boks', som huset bliver kaldt, tilhører Masi og Jimmi Normann-Balouch. To år efter at de købte grunden i Trekroner ved Roskilde, stod huset på over 200 kvadratmeter færdigt – præcis som de drømte om.

– Det tog os lang tid at finde ud af, hvordan huset skulle se ud. På et tidspunkt drømte vi om at bygge det af natursten eller som et lake house med masser af træ. Til sidst endte vi med en kombination af beton og eternit, og vi er lykkelige for det endelige resultat, hvor vi aldrig er gået på kompromis med kvaliteten, fortæller Masi Normann-Balouch.

Parret har skabt huset i samarbejde med arkitekten Allan Lorenzen. Masi Normann-Balouch arbejder til daglig med indretning og design og har stået for materialevalg og husets indvendige indretning. Hendes mand Jimmi Normann-Balouch er uddannet tømrer og arbejder som projektleder i en entrepriservirksomhed.

En kærlighed for modsætninger

Parrets sans for kvalitet og kærlighed til detaljen skinner igennem i alle løsninger, der på elegant vis spiller på modsætninger. Den mørke facade står i kontrast til de store lyse rum med højt til loftet, og tunge materialer som de grå betonklinker, de sorte lofter og det mørke køkken giver et smukt modspil til glasbroen, der

forbinder de to etager, samt til den store grønne mosvæg i køkkenet.

– Vi er vilde med det hårde udtryk, huset har. Samtidig har det været vigtigt for os, at det var rart og hyggeligt at opholde sig i. Derfor har vi gjort meget for at bløde hjemmet

Troldekt løsning

Loftbeklædning: Troldekt akustik
Farve: Sort 207
Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)
Kantprofil: 5 mm fas, K5

Projekt: Privatbolig i Trekroner
Arkitekt: Allan Lorenzen



Fra håndværkertilbud til hjemlig harmoni

Gennem halvandet år har Nadja Fischer og Thomas Krogh totalrenoveret hjemmet i Viby ved Aarhus. På deres Instagram-profil har parret delt både store og små fremskridt. Sideløbende har de medvirket i en programserie til DR.

Det krævede gåpåmod og gode idéer, da parret Nadja Fischer og Thomas Krogh overtog nøglerne til deres nye hjem. En muremestervilla med perfekt beliggenhed i Viby ved Aarhus – men også med så alvorlige sætnings-skader, at huset kunne falde sammen når som helst.

– Det var et bevidst valg at købe et håndværkertilbud. Thomas er tømrer, og vi vil gerne sætte vores eget præg på huset. Vi begyndte i kælderen,

men her kunne vi kun understøbe en meter ad gangen af fare for, at huset ville styrte sammen, fortæller Nadja Fischer.

Med tålmodighed og håndsnilde fik de færdigrenoveret kælderen, og parret er flyttet ind i den, mens de renoverer de øvrige etager. Kælderetagen svarer til en etværelses lejlighed, som de på længere sigt planlægger at bruge til udlejning.

Interesserede kan følge med i processen på parrets Instagram-profil @bygoghyg, hvor de poster før-, under- og efterbilleder og beskrivelser. DR har også – til en ny programserie – fulgt dem og fem andre par i renoveringsarbejdet.

Farver og organiske materialer

Husets grundplan lyder på 64 kvadratmeter, og der er tre etager med skråvægge på øverste sal. Helt fra begyndelsen har parret, der oprindeligt er fra Vestjylland, været bevidst om at vælge materialer, som er miljørigtige og sikrer et godt indeklima. Samtidig har de været meget opmærksomme på æstetikken.

– Vi vil gerne bevare den originale ånd, som er i en ældre muremestervilla. Samtidig er vi glade for farver og vil derigennem skabe kontraster til det grove betongulv, loftets rustikke struktur og de pudsede vægge. Det giver varme, skaber harmoni og gør det hjemligt, lyder det fra Nadja Fischer, som finder inspiration på sociale medier, hvor hun følger med i de nyeste indretningstendenser.

Til kælderens loft er der valgt en mørkegrå variant af designloftet Troldekt line med langsgående spor i overfladen. Loftet er et træprodukt, der harmonerer med parrets fokus på miljø og organiske materialer. Nadja Fischer fortæller, at

Troldekt løsning

Loftbeklædning: Troldekt line

Farve: Grå 208

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Projekt: Totalrenovering af privatbolig i Viby syd for Aarhus



de forventer at installere Troldekt på de øvrige to etager, når de kommer dertil i renoveringsprojektet. Formentlig af typen Troldekt contrast med lister i egetræ.

– Til at begynde med var det Thomas, der faldt for Troldekt lofterne, men da jeg så udvalget af designløsninger, var jeg helt med på idéen. Nu hvor loftet er sat op, er vi begge meget tilfrydede. Ud over at det rent æstetisk bidrager til rummet, kan vi mærke stor forskel på akustikken. Der er

mange hårde flader, og nu har vi fået en langt bedre klang i rummet. Man kan høre stor forskel på før og efter, siger Nadja Fischer.

 Følg med i renoveringsprojektet på Instagram-profilen @bygoghyg

Hus med rene linjer i hjertet af naturen

På en kuperet naturgrund i Nordjylland ligger en nyopført bolig. Huset ligger tæt på havet og forener den vilde, nordjyske natur med sorte akustiklofter, som har lange, fræse linjer.



→ Vand, marehalm, klitter og heste i forhaven. Det er de omgivelser, som Anita Brix, hendes mand Kristian og deres tre børn lever i. På en kuperet naturgrund i Nordjylland har parret bygget deres drømmehus, der er tegnet af Baks Arkitekter. Det forener på elegant vis kvalitetsmaterialer og unikke detaljer med det rå landskab ved Vesterhavet.

– Jeg har altid drømt om at bo i tæt kontakt med naturen og i nærheden af havet. Det giver en helt særlig ro. Derfor slog vi også hurtigt til, da vi fandt grunden. Det eksisterende landsted rev vi ned, og i stedet byggede vi det hus, vi altid har drømt om, siger Anita Brix.

Det nyopførte hus er 250 kvadratmeter i ét plan og har derudover fire hektar jord.

Unikke detaljer og kvalitet

Messinggreb, ekstra høje egetræsdøre og et speciallavet snedkerkøkken er bare et lille udpluk af de mange unikke detaljer, huset gemmer på. Parret har tænkt hver eneste løsning nøje igennem, og der er ikke gået på kompromis med hverken kvalitet eller funktionalitet.

– Huset er bygget, præcis som vi gerne ville have det. Derfor tog det også lang tid at skabe, fordi alle løsninger er tænkt nøje igennem. For eksempel er dørene ekstra høje, så de passer til den enorme loftshøjde, ligesom egetræ går igen flere steder, siger Anita Brix.

Gennemtænkt fra inderst til yderst

Sammenhængen mellem ude og inde er heller ikke til at overse. Indenfor pryder sorte Troldekt line akustiklofter. Da parret så designløsningen, var de ikke i tvivl om, at loftet ville fuldende boligens samlede udtryk. Derfor er den udendørs listebeklædning også skræddersyet, så listerne har samme bredde som de fræsede spor i lofterne.

– Vi overvejede i en kort periode listeloft, men da vi så Troldekt line, var vi sikre på, at det var det rigtige valg. Loftet er rammen om vores hjem.

Både i forhold til æstetik og akustik. De lodrette linjer giver øjet ro, fordi samlingerne er skjult. Det giver en stor og ensartet loftsflade, og den sorte farve skaber et eksklusivt og elegant udtryk, siger Anita Brix.

I et med naturen

Fra de store vinduer i køkken-alrummet er der udsigt til vandet og de bakkede klitter. Derfor var det også vigtigt for Anita og Kristian Brix, at huset falder naturligt ind i det omkringliggende landskab. Facaden består af gule mursten, der sporadisk bliver brudt af listebeklædning af fyrretræ, og vinduesrammerne er olivengrønne. Indendørs er paneler og døre i egetræ, ligesom lofterne fra Troldekt består af naturprodukterne træ og cement.

Loftet får roen til at sænke sig

Loftshøjden på næsten fem meter, de betonstøbte gulve og vinduespartierne stiller store krav til akustikken.

– Vi har tidligere boet i et hus med gipslofter. Derfor var vi fra start opmærksomme på at finde en løsning, der kan rumme liv, gæster og børnelæg. Jeg tør slet ikke tænke på, hvordan akustikken ville være, hvis ikke vi havde lydabsorberende lofter. Samtidig gør den sorte farve, at roen helt naturligt sænker sig, siger Anita Brix.

Køkken-alrummet er husets hjerte og der, hvor familien opholder sig mest. Skillevæggen i mursten med indbygget pejs opdeler rummet i flere zoner og indbyder til intimitet og nærvær.

Troldekt løsning

Loftbeklædning: Troldekt line

Farve: Sort 207

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Projekt: Privatbolig i Nordjylland

Arkitekt: Baks Arkitekter



Ro og panoramaudsigt i Søhøjlandet

Betina og Tim Olsen slog til, da de fandt huset med en drømmebeliggenhed lige ned til Skanderborg Sø. Boligen er totalrenoveret, og designløsningen Troldtekt line gør både en visuel og akustisk stor forskel i de højloftede rum.



→ Med panoramaudsigt til søen i Skanderborg var det den rette beslutning for Betina og Tim Olsen og deres to børn at flytte til drømmeplaceringen – under en kilometer fra, hvor de førhen boede. I september 2018 overtog de derfor villaen fra 1966, men da huset skulle igennem en totalrenovering, flyttede familien først ind godt et år senere.

Hele husets konstruktion blev ændret under renoveringen. Udvendigt har en arkitekt været behjælpelig med tegningerne, men den indvendige del og rumfordelingen har familien selv stået for at designe.

– Arkitekten har lagt vægt på de flotte, ydre linjer samt karnapper ved hvert rum. Da vi selv har prøvet ombygninger før, og da vi som børnefamilie har nogle særlige krav i hverdagen, gav det god mening selv at stå for den indvendige del, fortæller Tim Olsen.

Oprindeligt var der en uudnyttet førstesal, som familien gerne ville bringe i spil. Derfor er huset blevet forhøjet med en såkaldt trempelvæg, hvor man hæver taget med en meter for at skabe mere rum på første etage. Derudover er der kommet ny tagkonstruktion og nyt tag med flade teglsten på huset.

– Og så har vi en helt fantastisk udsigt med de store vinduer ud mod søen. Det var netop den panorama-effekt, vi ønskede, og som vi udviklede videre på i resten af huset, hvor der er udsigt til søen fra alle rum i både stueplan og på første sal, som vender mod søsiden, siger Betina Olsen.

Kvalitetsmaterialer i alle rum

Familien har valgt et håndlavet snedkerkøkken i massivt egetræ. Samme snedker har også stået for møbler til badeværelser og toiletter samt skabe til walk-in og alle værelser. På den måde passer skabene til skråvæggene

og giver en maksimal udnyttelse af pladsen i rummet.

Betina og Tim Olsen fortæller, at familien i et tidligere hus havde sildebensparket, hvilket de har valgt også at få i hele det nye hus, da det giver et godt spil og skaber en god atmosfære.

Huset har markante, skrå lofter, hvor der er over syv meter til kip. Her har de valgt en designløsning fra Troldekt på grund af det æstetiske udtryk, men er samtidig blevet positivt overrasket over, hvor god akustik hele huset har fået.

– Til at begynde med gik vi efter Troldekt løsningen, som har lister i egefinér, men ved nærmere overvejelser ville vi få for meget i en naturlig træfarve i hjemmet. Da vi var til et møde i Troldechts showroom, så vi Troldekt line, som er en del af den nye serie af designløsninger. Den var virkelig flot, og vi valgte den i en specialtonet grå farve, som spiller sammen med Troldekt lofterne i bryggers og multirum, hvor vi har valgt farven grå natur siger Tim Olsen, og fortsætter:

– Akustikken er langt bedre, end vi forventede. Der er en fantastisk ro, når vi taler sammen – også på tværs af køkken og stue. Og med et almindeligt stemmeniveau er alt stadig klart og tydeligt. Når der kommer gæster, er der flere, der nævner den gode akustik, som er iørefaldende med det samme.

Troldekt løsning

Loftbeklædning: Troldekt line

Farve: Malet grå specialfarve

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Projekt: Nyrenoveret 60'er villa i Skanderborg





Det er naturligvis Mikkel Thisted selv, som har tegnet tilbygningen til bungalowen. Inspireret af netop 30'ernes boligarkitektur med rundede altaner har han formgivet tilbygningen som et selvstændigt element med rundede hjørner, og de to bygningskroppe taler derved samme sprog.

Et glasparti adskiller det eksisterende hus set udefra, mens rummene indenfor glider fint sammen. Hvor de to bygningskroppe mødes, står den murede facade som en indre facade og er et ærligt og charmerende element. Med de nye 45 kvadratmeter har familien fået et værelse, et badeværelse og en stue med direkte adgang til haven.

Tilbygningen er opført som modulbyggeri bestående af to moduler, som er færdiggjort 95 procent under tag i Vejle, hvorefter de er fragtet på to store blokvogne til Valby. En mobilkran hejste et modul ad gangen ind over hovedhuset fra vejen og placerede dem på de forberedte punktfundamenter. Modulerne ankom klokken ni og stod på plads til frokost.

Struktur og dagslys

Boligens nye rum opleves meget lyse og luftige med de store vinduespartier

og den gode loftshøjde. De rundede hjørner er en fin detalje indenfor og præciserer tilbygningen som en selvstændig figur.

I lofterne har familien valgt at montere Troldekt rhombe akustikplader, som har et karakteristisk rhombemønster og tilfører loftet en tredimensionel karakter. Loftet er med til at samle rummene i tilbygningen og er også med til at sikre en god akustik.

Materialevalgene har i det hele taget været afgørende for tilbygningen som helhed. Troldekt lofternes struktur passer sammen med den rå mur og træ ved lysninger samt den nye trætrappe, der forbinder husets tre niveauer. Det er også denne palet af materialer, som er med til at give den gode, varme oplevelse af det nye "hus".

Troldekt løsning

Loftbeklædning: Troldekt rhombe

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Projekt: Tilbygning til 1930'ers bungalow i Valby

Arkitekt: Mikkel Thisted



Designløsningen Troldekt rhombe er med til samle rummene i tilbygningen og sikre en god akustik.

Bungalow med addition

Arkitekt Mikkel Thisted bor med sin familie i en traditionel bungalow fra 1934 i Valby. Boligens areal er netop blevet udvidet med 45 kvadratmeter, og dertil har familien fået en mere direkte adgang til haven.

Funkishus med listebeklædte akustiklofter

I Holstebro med direkte adgang til søen ligger et fuldmuret funkishus. Det forener på elegant vis de karakteristiske funkistræk med personlige detaljer, herunder listebeklædte akustiklofter.

Området omkring Vandkraftsøen i Holstebro er eftertragtet. På første parket med direkte adgang til søen har parret Dennis og Pernille Jeppesen efter nøje overvejelser bygget deres drømmehus. Det ligger i forlængelse af en håndfuld andre nybyggede huse i den nyetablerede grundejerforening, hvor kravet er, at husene har de minimalistiske funkistræk.

Parret har i samarbejde med to bygningskonstruktører stået for at tegne det i alt 260 kvadratmeter store hus. Bygningen er opført med varierede loftshøjder, der giver et legende arkitektonisk udtryk.

Tidløs og eksklusivt

Allerede ved første øjekast træder husets eksklusive udtryk frem. Inde som ude dominerer mursten, ligesom træ går igen i både loft, gulv og facade.

– Allerede da vi begyndte at tegne huset, var det vigtigt for os, at det er tidløst. Både i forhold til indretning og materialevalg. Samtidig ville vi ikke gå på kompromis med kvaliteten, siger Dennis Jeppesen.

Parret har blandt andet valgt at indrette huset i flere forskellige zoner, hvor børnene har deres helt egen afdeling. Flere steder er der opsat store newyorker-døre med sprosser,

ligesom en niveauforskel til stuen opdeler hjemmet.

Rene linjer fra gulv til loft

Funkisstilen er karakteriseret ved det flade tag og de minimalistiske detaljer, og det er tydeligt at se referencerne i hjemmets indretning. Overalt er der sildebensparketgulv, og til loftet er valgt Troldekt akustikplader i farven lys natur, der udvalgte steder er beklædt med Troldekt contrast egelister.



– Loftpladerne giver sammen med listebeklædningen et elegant og minimalistisk udtryk. Der er blandt andet Troldekt contrast i entreen og i to felter i køkken-alrummet. Egelisterne tilfører varme, og så bidrager Troldekt lofterne i hele hjemmet med god akustik, der er vigtigt for en børnefamilie som vores, siger Dennis Jeppesen.

Et nybyggerhus med personlighed

For at give hjemmet personlighed har parret valgt at lade det rå udtryk fra det fuldmurede hus træde frem indenfor. De fleste steder er væggene malet hvide, men i stuen og på badeværelset står væggene ubehandlet. I entreen dominerer en smuk, brændt nuance.

– Det har været vigtigt for os, at huset ikke ligner typisk nybyggeri. Derfor er mange af vores løsninger også skræddersyet til os. Blandt andet de to køkken-øer i køkken-alrummet og detaljerne med Troldekt contrast. Vi ville gerne have et hjem, der er praktisk, og som samtidig er fyldt med lækre detaljer, siger Dennis Jeppesen.

Omdrejningspunktet i hjemmet er køkken-alrummet, hvor der er direkte udsigt til Vandkraftsøen. Gulv-til-loft-vinduer giver smukt lysindfald året rundt.

Udvalgte steder er der valgt **Troldekt contrast** med eglister.

Troldekt løsning

Loftbeklædning: Troldekt akustik og Troldekt contrast

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Projekt: Funkishus i Holstebro





TEMA: BÆREDYGTIGT BYGGERI

Det naturlige loft gør en mærkbar forskel

Vi opholder os mange timer i vores hjem. Derfor skal indeklimaet bidrage til vores velbefindende. Dokumenteret sunde materialer kan gøre en positiv forskel i den moderne bolig – og bidrage til en grønnere fremtid.

100%

Troldtekt akustikplader består af 100 procent naturmaterialer: dansk rødgran og cement.



I vores hjem skal vi sove trygt om natten og leve godt om dagen. Selvom det kan være svært at se med det blotte øje, spiller indeklimaet en stor rolle for vores sundhed og helbred. Akustik, luftskifte og radon er noget af det, der – med god grund – er kommet fokus på i de senere år. Men også de materialer, som hjemmet er bygget af, har stor betydning.

Materialer med godkendelser og certifikater kan danne rammen om et hjem, der er sundt for både mennesker og miljø. Samtidig kan materialerne være med til at hæve barren for bæredygtigt byggeri.

I Danmark tegner byggeriet sig for cirka 35 procent af den samlede affaldsmængde. Og cirka 20 procent af den danske CO₂-udledning kommer fra nybyggeri og renovering af boliger. Der er med andre ord potentiale for at gøre en forskel ved at træffe sunde og bæredygtige valg.

Visionen om en verden uden affald
Troldtekt akustikplader er certificeret efter designkonceptet Cradle to Cradle, som er kernen i Troldtekts forretningsstrategi.

Visionen bag Cradle to Cradle er en verden uden affald, men med cirkulær økonomi. En verden, hvor produkter, der har udtjent deres formål, får nyt liv – enten i naturens kredsløb eller som ressource i nye produkter. Certificeringen er bygget op omkring fem kategorier, som produkterne vurderes inden for:

- Materialesundhed
- Cirkulær økonomi
- Vedvarende energi
- Forvaltning af vandressourcen
- Social ansvarlighed

– Cradle to Cradle giver en opskrift på, hvordan man kan designe, fremstille og dokumentere sine produkter, så de får en positiv effekt på økonomi, miljø og mennesker, forklarer Annette Hastrup.

Hun er direktør i Vugge til Vugge ApS, som er akkrediteret assessor og gennemfører Cradle to Cradle-produktcertificering.

Troldtekt arbejder systematisk med de fem kategorier i Cradle to Cradle. Blandt andet er det dokumenteret, at akustikpladerne er fri for skadelige stoffer og kan komposteres eller indgå i produktionen af cement. Desuden bruger Troldtekt energi fra vedvarende kilder i den højteknologiske produktion i Vestjylland.

Undgå skadelige stoffer i luften
Når boligejere ønsker et sundt loft, er der en række "usynlige" faktorer at tage højde for. Én ting er kemiske stoffer, som er indeholdt i produktet. Derudover har det stor betydning, hvilke stoffer loftet frigiver til luften – den såkaldte afgangning.

Akustikpladerne fra Troldtekt er indeklimamærket i de bedste kategorier hos Dansk Indeklima Mærkning (under Teknologisk Institut). For at blive det skal afgangningen fra loftet falde inden for de første 60 dage efter montering. Troldtekt opfylder allerede kravene efter ti dage. Samtidig har Troldtekt loftet fået stemplet "lav partikelafgivelse", som er den bedste kategori.

Vejen mod en verden i balance

FN-landene har vedtaget 17 fælles mål, som skal sikre bæredygtig balance i klima og økonomi verden over. Troldekt fokuserer på fire mål, hvor virksomheden kan gøre størst forskel.



Mål 3: Sundhed og trivsel

Troldekt akustikplader er et naturprodukt, som bidrager til sundt indeklima i bygninger. Gennem Cradle to Cradle-certificeringen er det grundigt dokumenteret, at Troldekt ikke indeholder stoffer, som er skadelige for mennesker. Troldekt er indeklimateksten i de bedste kategorier hos Dansk Indeklima Mærkning.



Mål 12: Ansvarligt forbrug og produktion

Troldekt har i de senere år investeret massivt i at optimere produktionen i Danmark og gøre den mere energieffektiv – blandt andet med en helt ny produktionslinje. En ny tørreovn, et nyt bio-varmefyr og brug af 100 procent vindstrøm i produktionen er blandt eksemplerne.



Mål 15: Livet på land

I produktionen af Troldekt indgår fornybare råvarer, herunder FSC®-certificeret (FSC®C115450) eller PEFC™-certificeret (PEFC/09-31-030) træ fra ansvarligt skovbrug i Danmark.



Mål 17: Partnerskaber for handling

Troldekt støtter blandt andet de to ngo'er Cradlenet (Sverige) og Cradle to Cradle e.V. (Tyskland), som begge arbejder for at udbrede det bæredygtige Cradle to Cradle-koncept. Desuden har Troldekt – i parløb med organisationen FSC Danmark – deltaget i en række initiativer for at sikre mere certificeret skov i Danmark.

Point til bæredygtige boliger

I Danmark bliver det mere og mere almindeligt at certificere bygninger efter en bæredygtig standard. På den måde bliver det lettere at sammenligne bygninger i forhold til bæredygtighed. I de senere år har flere større kontor- og boligbyggerier opnået en DGNB-certificering, som er den mest udbredte ordning i Danmark. Og fra 2020 kan også enfamiliehuse blive DGNB-certificeret.

– Danmark er et land med mange nye parcelhuse og typehuse, og nybyggeri kræver generelt flere ressourcer end renoveringer. DGNB kan være en

ramme, som hjælper til at måle privatboligers miljøaftryk, optimere ressourcerforbruget og samtidig sikre byggeri af høj kvalitet med et sundt indeklima, siger Mette Qvist.

Hun er direktør i Green Building Council Denmark, som administrerer DGNB-ordningen i Danmark.

Troldekt bidrager til mange af pointene i en DGNB-certificering. Blandt andet vægter akustikpladerne positivt inden for kriterier som miljøpåvirkning, akustik, brandsikring og luftkvalitet.



På de næste sider kan du se tre eksempler på boligbyggeri, der er DGNB-certificeret eller stræber efter en DGNB-certificering.



Sunde rammer i den grønne landsby

Syd for Odense ligger boligbyggeriet Lensmarken, som er de første almene boliger på Fyn med en DGNB-certificering. De i alt 40 huse har alle akustiklofter fra Troldekt, som bidrager positivt til certificeringen.

I alt 40 træhuse udgør Lensmarken, som også er blevet kaldt "en lille grøn landsby". Boligafdelingen er DGNB-certificeret i kategorien guld, og det stiller særlige krav om økonomisk, miljømæssig og social bæredygtighed i byggeriet. Krav, som boligorganisationen Civica og rådgiverne i projektet skulle få til at gå op inden for det stramme anlægsbudget, der hører med til at bygge almene boliger.

– Det var afgørende for os at få dokumentation for boligernes bæredygtighed. Vi ville have løsninger, som var valide og gennemregnet af tredjepart, så vi ikke endte med boliger, hvor de fleste af de bæredygtige løsninger blev sparet væk. Det betød, at vi undervejs skulle træffe mange aktive valg og fravalg, når vi sad og vurderede forskellige materialer og løsninger, fortæller Bente Karlskov, som er projektdirektør i Civica.

Fokus på fællesskabet

Boligerne i Lensmarken er opført som rækkehuse på mellem 71 og 110 kvadratmeter i ét og halvandet plan. En af de overordnede visioner har været at styrke fællesskabet mellem beboerne ved at opføre grønne arealer med bålsteder, legepladser og frugttræer – og give et flot samspil med omgivelserne.

– Udvendt har vi lagt vægt på at bruge byggematerialer, der får husene til at falde naturligt sammen med landskabet. Facaderne er beklædt med vejrbestandigt træ, og tagene er dækket med mos-sedum, siger projekteringsleder Anders Gottfred Petersen fra ERIK Arkitekter.

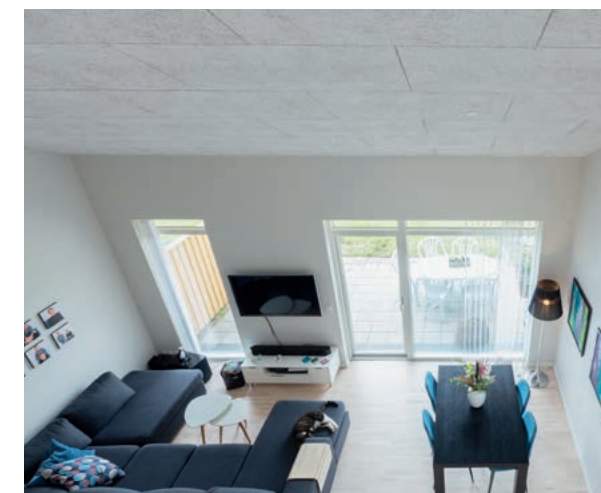
Kvadratmeterne i boligerne er udnyttet optimalt. Alle to-rumsboliger er opført i ét plan. I tre- og fire-rumsboligerne bindes de to plan sammen af

en synlig trappe. Første sal består af en svalegang og to værelser. Nederste etage rummer blandt andet entre, badeværelse og køkken-alrum med udsigt til åbne marker. Der er åbent til kip i det store lyse rum, hvor der er Troldekt akustiklofter.

Troldekt kombinerer fordele

Alle materialerne i boligerne er nøje udvalgt, så de belaster miljøet mindst muligt. Der er generelt brugt naturmaterialer i høj kvalitet, som sikrer lavt energiforbrug, optimalt indeklima og et minimum af vedligeholdelse. Det er alle centrale parametre i forhold til at opnå point til DGNB-certificeringen.

– Vi valgte Troldekt af flere årsager. For det første er det en løsning, som er nem at vedligeholde i en boligorganisation, hvor man ellers typisk må male →



Lensmarken er
DGNB-certificeret
i kategorien guld.

→ loftet mellem udlejninger. For det andet kan vi med akustiklofter af træbeton fra Troldekt sikre en god akustik, især i de højloftede køkkenalrum, fortæller projektchef Steen Wøldike Gade fra Hans Jørgensen & Søn, der har været totalentreprenør på projektet.

Bente Karlskov fra Civica supplerer:

– Når man bygger med trægulve og glatte vægge, er akustikken vigtig. Troldekt er et træprodukt, som kombinerer de gode akustiske egenskaber med et fokus på genanvendelse. Det giver point til DGNB-certificeringen og var en væsentlig baggrund for valget af Troldekt lofter.

Motiverer til nye vaner

Lenemarken stod klar i 2018, og de 40 boliger blev hurtigt lejet ud til mange forskellige typer af beboere. Fra enlige ældre til familier med børn.

– Så vi kan se, at det bæredygtige fokus rammer bredt. Vi har også interviewet beboerne via spørgeskemaer, og her svarer 65 procent, at det er vigtigt for dem at bo bæredygtigt. Samtidig kan vi se, at mange beboere er blevet mere bevidste om deres adfærdsmønstre inden for energiforbrug og affaldssortering. Noget tyder på, at en bæredygtig bolig også motiverer til en mere miljøbevidst livsstil, siger Bente Karlskov.

Troldekt løsning

Loftbeklædning: Troldekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Projekt: Boligafdelingen
Lenemarken i Årslev

Arkitekt: ERIK Arkitekter



Familieliv i bæredygtige rammer

Villa Grenaa har papir på, at den er opført med træ fra ansvarlig skovdrift. Samtidig er huset bygget med henblik på en DGNB-certificering. For familien begyndte det hele med en simpel drøm om et træhus.

Da familien Friis Thaagaard købte en byggegrund lidt uden for Grenaa på Djursland, var det for at bygge et hjem i træ. Undervejs i processen steg ambitionsniveauet, og drømmen om at bo i en helt igennem bæredygtig bolig tog form.

– Der er store globale udfordringer omkring os, som vi ikke kan løse med en enkelt villa, men vi valgte at gå forrest og bygge et enfamiliehus, som kan blive DGNB-certificeret. På den måde håber vi at gøre det nemmere for andre familier at bygge bæredygtigt, forklarer Dennis Friis Thaagaard.

DGNB er den mest udbredte certificering inden for bæredygtigt byggeri i Danmark. Ordningen sikrer husets bæredygtighed på både det sociale, økonomiske og miljømæssige plan.

Sunde materialer og certificeret træ
Villa Grenaa er et etplanshus med træbeklædte ydermure og store panora-

mavinduer. Her er solceller på taget, lerklinede vægge, ventilationsvinduer, varmepumpe, isolering med træflis og vand fra brusere, der bliver genanvendt i toiletter og vaskemaskiner. Alle materialer er nøje udvalgt med blik for, hvad de indeholder, hvordan de er produceret, og hvordan de kan genanvendes.

I huset er alle lofter beklædt med hvidmalede Troldekt akustikplader, og familien har valgt sort Troldekt til tagudhængene som en æstetisk finesse.

– Troldekt giver os markedets bedste akustik, og så er vi begejstrede over måden, Troldekt er produceret på. Akustikpladerne består udelukkende af naturlige materialer, de kan genanvendes, og så er det et stort plus, at Troldekt kun anvender certificeret træ, siger Dennis Friis Thaagaard.

Hjemmet er PEFC-certificeret, som den første familievilla i verden. Certificeringen garanterer, at alt træet i en bygning kan spores tilbage til bæredygtigt skovbrug.

Troldekt løsning

Loftbeklædning: Troldekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Extrem fin (0,5 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

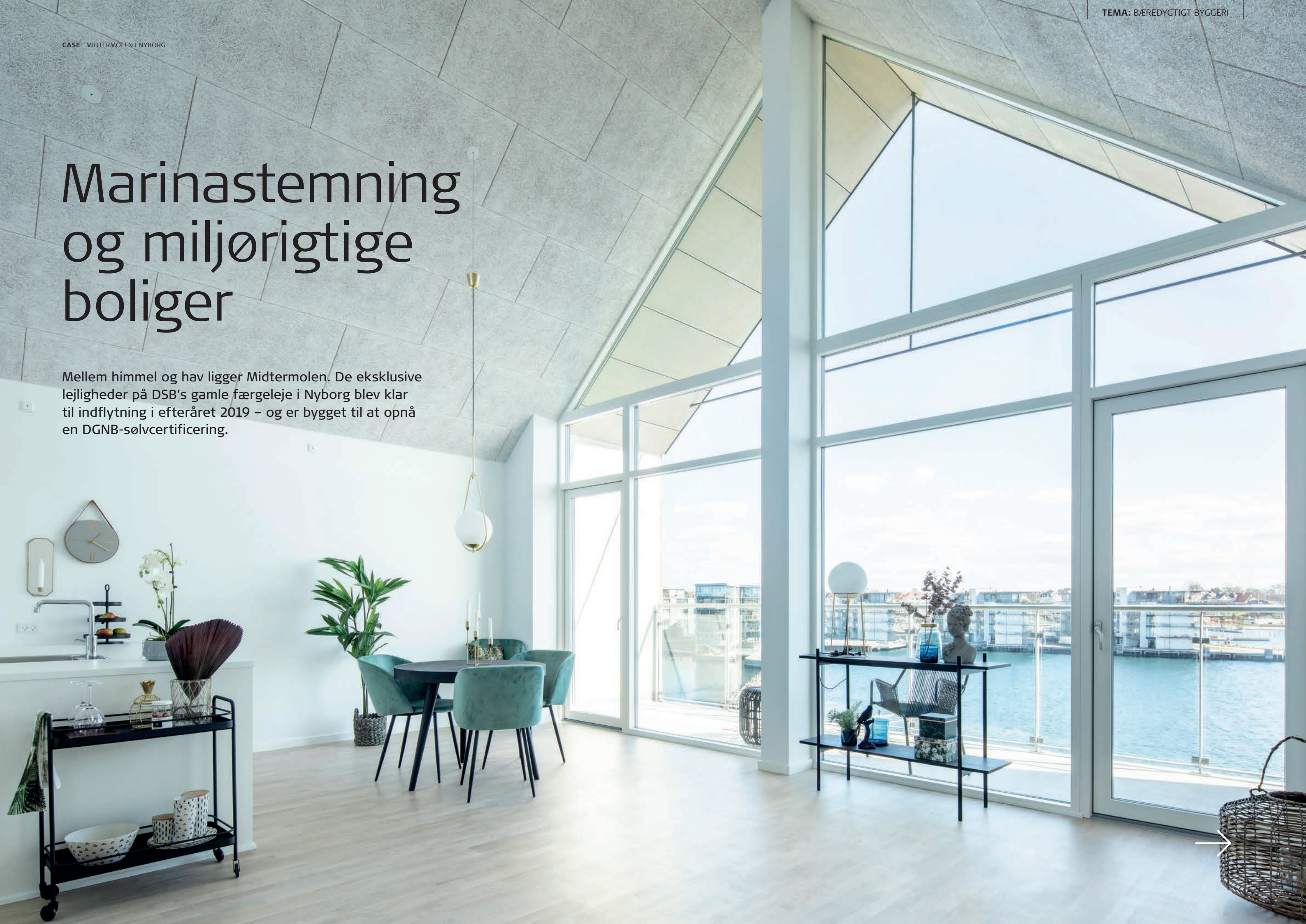
Projekt: Privatbolig i Grenaa



Den bæredygtige villa i Grenaa stræber efter en **DGNB-certificering**.

Marinastemning og miljørigtige boliger

Mellem himmel og hav ligger Midtermølen. De eksklusive lejligheder på DSB's gamle færgeleje i Nyborg blev klar til indflytning i efteråret 2019 – og er bygget til at opnå en DGNB-sølvcertificering.



→ Frisk havluft i første række, udsigt til Nyborg og Storebælt, et arkitekttegnet hjem i dokumenteret sunde og bæredygtige materialer. Det er blandt andet, hvad Midtermolen på Nyborg Havn tilbyder ejere og lejere.

Pædagogernes Pension (PBU) er bygherre med Kuben Management som bygherrerådgiver. SKALA Arkitekter har haft boligerne på tegnebrættet, og CJ A/S har været totalentreprenør på projektet, hvor blandt andet gavlenes struktur trækker klare referencer til bådhus og det maritime miljø.

De 62 boliger er fordelt i to hovedbygninger med henholdsvis tre og fire etager. 52 boliger er til udlejning, mens de 10 øvrige er penthouseejerboliger. Fælles for dem er den fantastiske udsigt over land og bælt.

Opført til en DGNB-certificering
Midtermolen er bygget til at opnå sølv inden for bæredygtighedscertificeringen DGNB. Certificeringen har blandt andet fokus på miljøaftrykket igennem bygningers livscyklus.

– Når vi arbejder med DGNB-certificering, vurderer vi både projektets sociale, økonomiske og miljømæssige kvalitet – og de tre aspekter vægter lige meget. Nøgleordet er kvalitet, vi skal bygge robust og indbygge materialer med en lang levetid. Men det handler lige så meget om at bygge sunde boliger, hvor folk trives, og hvor drifts- og forbrugsudgifter holdes nede, siger Mike Staunstrup, chefrådgiver i Kuben Management.

Han har været med til at kvalitetssikre projektet, så byggeriet holder længere.

Tue Bo Nielsen fra CJ A/S fortæller, at certificeringen stiller skærpede krav til materialer og underleverandører.

– Miljø har i sagens natur haft et stort fokus i projektet. Certificeringen kræver flere ressourcer, da vi grundigt skal dokumentere, at vi bruger de rigtige materialer, og blandt andet også at vi driver en byggeplads korrekt. Alle parter har haft et rigtig godt samarbejde igennem hele processen, siger Tue Bo Nielsen, projektleder i CJ A/S.

Troldtekt vægter positivt

Troldtekt akustiklofter bidrager positivt til en række af kriterierne i DGNB-certificeringen, blandt andet inden for indeklimate, miljøpåvirkning, akustik og brandsikring. Og fordi produktet er så veldokumenteret, er det nemt at arbejde med, når der skal gives point i certificeringen.

– Valget faldt på Troldtekt, fordi det giver en markant forbedret akustik

i sammenligning med for eksempel et gipsloft. Når der er stor loftshøjde, kan lyden godt blive en udfordring, og i penthouseboligerne er der loft til kip. Derfor har vi været omhyggelige med at finde en løsning, der giver god akustik, fortæller Tue Bo Nielsen.



Midtermolen i Nyborg stræber efter en **DGNB-certificering**.

Troldtekt løsning

Loftbeklædning: Troldtekt akustik
Farve: Hvid 101
Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)
Kantprofil: 5 mm fas, K5

Projekt: Midtermolen i Nyborg
Arkitekt: SKALA Arkitekter



Det bæredygtige træhus i Sydhavnen

I første række ud til vandet i Københavns Sydhavn ligger en lille arkitekturperle af et træhus. Oprindeligt stod her et autoværksted, som i dag er forvandlet til en bolig i et af Københavns mest hippe kvarterer.





Loftet skaber en god kontrast til det hårde betongulv i stueetagen, og på de øvrige etager, hvor gulvet er beklædt med birkefiner, fortsætter det den røde tråd af naturlige og lyse materialer, siger Bram Andersen.

Bæredygtighed fra inderst til yderst

Valget af Troldekt er også i tråd med parrets ønske om skabe en bæredygtig bolig. Eksempelvis er facaden beklædt med akacietræ, der kan holde i 70 år, og træfiberisoleringen giver

sammen med masseovnen et lunt og godt indeklima.

– Lige fra projekteringsfasen har vi tænkt over, hvordan vi kunne skabe et smukt og velfungerende hjem på den mest bæredygtige måde. Masseovnen, de østvendte vinduer og solfangerne gør, at vi bor lunt og billigt, men bæredygtighed har også været et nøgleord i valget af materialer, fortæller Bram Andersen.



→ Da arkitektparret Heidi og Bram Andersen skulle flytte fra Aarhus til København, var Sydhavn ikke i deres søgelys. Tilfældigvis faldt de alligevel over billeder af den gamle fiskerihavn, og de blev med det samme bidt af området særlige atmosfære. Side om side er sejklubber, naturfredede områder og gamle fiskerhuse – og på en lille grund med udsigt til havnen så de muligheden for at bygge deres drømmehus.

Fra autoværksted til arkitekturperle

På grunden, som Heidi og Bram for-elskede sig i, stod et gammelt autoværksted, som de sammen har forvandlet til et moderne og bæredygtigt træhus. Huset rummer 114 kvadratmeter fordelt på tre etager, og hver eneste kvadratmeter er udnyttet til fulde.

– Det har været vigtigt for os at skabe et hjem med så stor funktionalitet som muligt. Det har vi blandt andet gjort ved at udnytte højden og ikke mindst skabe en åben rumplan med sammenhængende rum på tværs af etagerne, fortæller Bram Andersen.

Kompakt hus kræver god akustik

Et lille hus med store åbne rum gav dog udfordringer i forhold til akustikken – særligt på grund af det hårde betongulv i stueetagen. Derfor valgte parret hurtigt at beklæde alle lofter med Troldekt akustik i lys natur, der passer sammen med husets andre naturlige materialer.

– Troldekt lofterne skaber ikke kun god akustik – de gør også, at huset hænger sammen som helhed.

Troldekt løsning

Loftbeklædning: Troldekt akustik

Farve: Lys natur

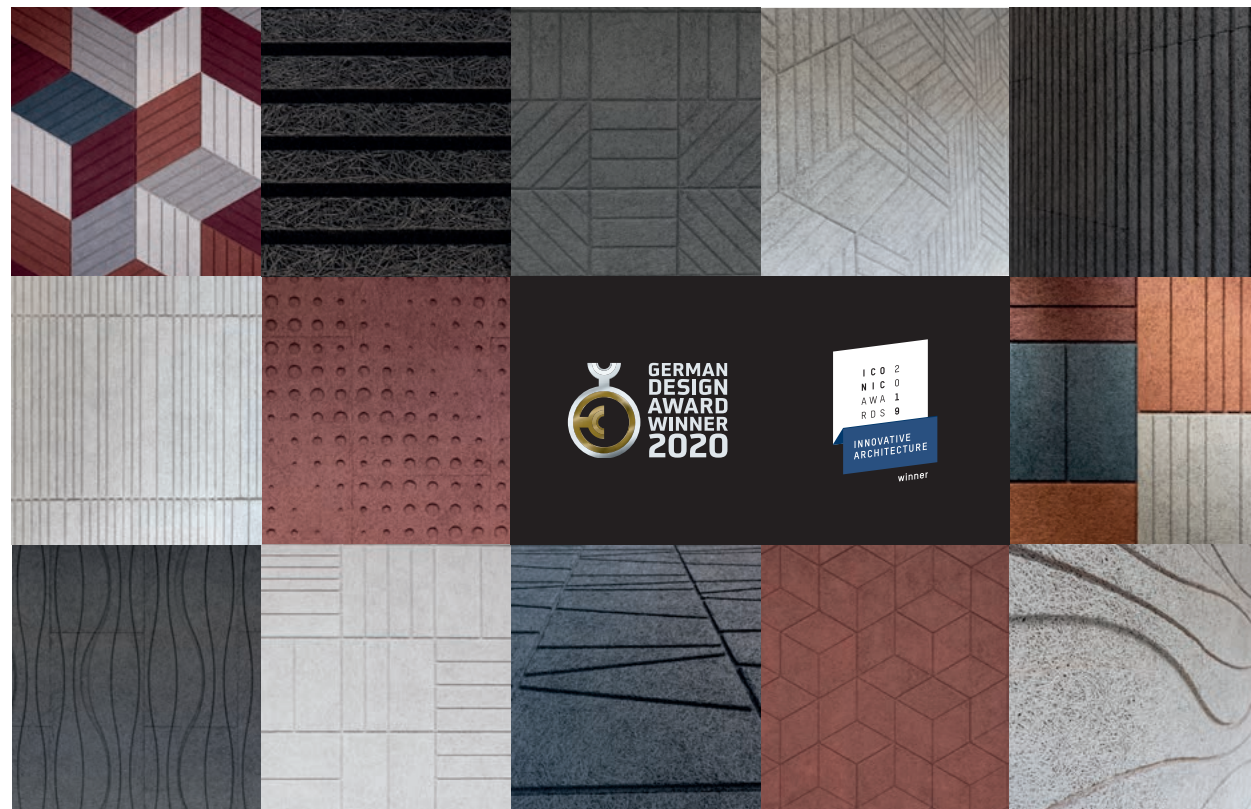
Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Projekt: Bæredygtig privatbolig i Københavns Sydhavn



Pladsen er udnyttet til fulde i boligen, hvor de 114 kvadratmeter er fordelt på tre etager.



God akustik med et karakterfuldt design

Enkelt og nordisk – eller måske et mere ekspressivt udtryk med mønstre og varme farver? Et hjem må gerne afspejle personlighed, og fordi lofterne er nogle af de største overflader i boligen, kan de bidrage til at give boligen karakter.

Troldtekt har skabt en hel serie af designløsninger med mønstre og rytmer, der kan varieres, så de giver oplevelsen af en elegant, sammenhængende enhed. Allerede i 2019, hvor løsningerne blev lanceret, vandt designserien to anerkendte priser: German Design Award 2020 og ICONIC Awards 2019.

Rum til at gøre noget ekstra

En af de mest populære løsninger i den nye designserie er Troldtekt line med langsgående spor, der er fræset i pladens overflade og fortsætter hen over hele loftsfla-

den. Det giver et elegant, ensartet loft uden synlige samlinger og med et roligt udtryk, som man kender det fra listeloftet.

Det er Troldtekts in house-arkitekt, Michael Christensen, der står bag den nye designserie.

– Målet er at appellere til arkitekter og designbevidste boligejere, som gerne vil have rum til at gøre noget ekstra i indretningen, men som samtidig skal holde sig inden for et fornuftigt budget, siger han.

Hver løsning er tænkt til at fremstå som en samlet akustikflade i større eller mindre skala. Desuden er der arbejdet med at gøre hver enkelt af løsningerne fleksibel, så pladerne i kombination med hinanden kan give stor variation i designet.



Designlofter blandt unikt interiør

En ramme af rå beton er stylet med eksklusive produkter i møbel-, interiør- og kunstbutikken UniqueRoom. Her er kun plads til design, som skiller sig ud – netop derfor har butikkens ejer valgt Troldtekt designløsninger.





DANISH DESIGN
AWARD

FINALIST
2019

Akustikløsningen Troldekt contrast – eksklusiv boligakustik var i finalen ved Danish Design Award 2019 i kategorien Feel Good – en designpris for løsninger, som er særdeles æstetiske eller elegante og samtidig tilbyder en brugbar funktion.

– Skallen i UniqueRoom er beton. Det giver et dårligt lydmiljø, så jeg ledte efter en elegant og eksklusiv akustikløsning. Jeg er fascineret af Troldekt designløsningerne, fordi designet tilfører rummet nogle lange linjer, som er helt fantastiske. De giver rummene en længde og dybde, som de ellers ikke har. Og samtidig får du en enestående akustik, siger Nicolai Højgaard.

– Mange af mine kunder er begejstrede for designlofterne og vil gerne vide mere. De er ofte i en byggeproces og har derfor fokus på, hvordan de skaber god akustik. Alle ønsker, at deres hjem bliver et sted, hvor man har lyst til at opholde sig. Det er det, der er i fokus, når jeg hjælper folk med boligindretning, siger Nicolai Højgaard.

→ Møbel-, interiør- og kunstbutikken UniqueRoom er indrettet som et hjem med køkken, bad, stuer og entré. Stilen er så kompromisløst eksklusiv, at den tænder drømmene hos både arkitekter og indretningsbevidste boligejere. Her er møblerne fløjet ind fra fjerne kontinenter, der er latte art i kudekaffen og kunst fra Danmarks største malere.

– Løsninger bliver spændende, når designeren har tænkt ud af boksen, og når der er synergi mellem funktion, kvalitet, design og pris. Udtrykket skal være en boligindretning, der får folk til at tænke wauw, siger Nicolai Højgaard, medejer af UniqueRoom.

– I mange hjem er der betonavægge eller helt hvide vægge, som giver en anonym og kold ramme. Det stiller krav til de ting, vi fylder ind i rummene.

Jeg har fokus på materialitet, og jeg synes, træ er et spændende materiale at arbejde med. Det er levende og organisk, og derfor bidrager træ med varme og sjæl, der kan skabe interessante synergier med hårde overflader, fortsætter han.

Tilfører rummene lange linjer

I UniqueRoom er to af de fire primære rum indrettet med Troldekt contrast. I det største af de to rum er loftet Troldekt contrast med akustikplader i grå natur beklædt med trælistor i birkekrydsfinér med synlige finérkanter. I et mindre rum, der er indrettet som entré, er der valgt sorte akustikplader med finerede egetrælistor. I de øvrige af butikkens rum er der monteret klassiske Troldekt akustikplader i grå natur og designløsningen Troldekt line.



Nicolai Højgaard,
medejer af UniqueRoom



Et varmt hjem inspireret af verden

Tænk, hvis du kunne få lov at bygge lige præcis det hus, du altid har drømt om. Den mulighed fik Thomas Hansen, der har bygget sin drømmebolig på 300 kvadratmeter med eksklusive materialer og inspiration fra alle verdenshjørner.



→ "At rejse er at leve", skrev H. C. Andersen i romanen 'Mit Livs Eventyr'. Den følelse kan Thomas Hansen, der til dagligt arbejder som kok, nikke genkendende til. Sammen med sin kone og børn har han rejst meget, og det er ikke kun madlavning, han har ladet sig inspirere af i udlandet – han har også suget boliginspiration til sig. Det kom ham til gode, da han fik mulighed for at skifte familiens gamle patriciervilla ud med en 900 kvadratmeter stor grund i Kolding.

– Ud over at være kok har jeg renoveret og istandsat lejligheder, og pludselig faldt jeg over en grund, der gav mulighed for at bygge et hus helt fra bunden, fortæller Thomas Hansen.

Bygherre fra A til Å

Thomas Hansen har været med i byggeprocessen, fra det første spadestik blev taget, til det 300 kvadratmeter store hus stod klar til indflytning. I alt tog det cirka et halvt år, og det vigtigste for Thomas var, at alle løsninger

og materialevalg var gennemtænkte – og at huset emmede af personlighed.

– Jeg er virkelig glad for resultatet. Vores hjem er varmt, her er rart at være, og det skiller sig ud fra alle andre, fortæller Thomas Hansen og uddyber:

– For eksempel er vinrummet med glasvægge et ønske, jeg havde fra start. Det samme med vandløbet foran huset, der er japansk inspireret. Det giver en utrolig ro, og jeg synes, det står rigtig godt til den lyse murstensfacade.

Husets hjerte

Der er dog ingen tvivl om, hvilket rum Thomas Hansen er gladest for – det er køkken-alrummet, hvor familien samles. Her er en stor grøn plantevæg, et mørkt Svane-køkken og det eksklusive akustikloft Troldekt contrast. Loftet har en mørk baggrund af sorte Troldekt akustikplader, som er beklædt med trælister i egetræ.

– I køkken-alrummet kommer naturen indenfor. Plantevæggen fremstår som en forlængelse af haven, og trælisterne i loftet skaber varme og giver sammen med de store gulvklinker en rød tråd igennem huset, fortæller Thomas Hansen.

Thomas Hansen har bevidst valgt at Troldekt contrast-listerne sidder så tæt som muligt i loftet – ni lister per 60 centimeter – for at få så meget

træ ind i hjemmet som muligt. Det giver sammen med de mørke vinduespartier et elegant og nordisk udtryk. Der er monteret Troldekt contrast i størstedelen af husets rum – i de øvrige er der hvide Troldekt akustiklofter.

Et hjem med plads til familien

I hele byggeprocessen har det været vigtigt for Thomas Hansen at skabe et hjem med minimalt vedligehold, og hvor der er plads til familien.

– Vi er en børnefamilie, og det er vigtigt for os, at tingene bare fungerer, og at vi har et hjem, hvor vi kan boltre os, som vi vil. Derfor har vi prioriteret god akustikregulering, så vi for eksempel kan være rundt om spisebordet uden generende støj, siger Thomas Hansen.

Troldekt løsning

Loftbeklædning: Troldekt akustik og Troldekt contrast
Farve: Hvid 101 og Sort 207
Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)
Kantprofil: 5 mm fas, K5

Projekt: Privatbolig i Kolding
Arkitekt: Felthaus Arkitekter A/S

I hjemmet er der valgt **Troldekt contrast**, hvor sorte akustikplader er beklædt med egetræ.



Et naturligt træhus med lys og luft

På en lille grund centralt i Roskilde står Anne og Oliver Stensballe ledte efter et sted, hvor de kunne bygge deres drømmehus. Pludselig faldt de over en lille grund i det centrale Roskilde – og her stod et gammelt autoværksted. Værkstedet har de revet ned, og i stedet har de opført en unik bolig i tre etager. Huset er i alt 164 kvadratmeter, og det er tegnet og indrettet af parret selv.

Det var en lang proces, da parret Anne Palland og Oliver Stensballe ledte efter et sted, hvor de kunne bygge deres drømmehus. Pludselig faldt de over en lille grund i det centrale Roskilde – og her stod et gammelt autoværksted. Værkstedet har de revet ned, og i stedet har de opført en unik bolig i tre etager. Huset er i alt 164 kvadratmeter, og det er tegnet og indrettet af parret selv.

– Vi havde mange ønsker, da vi skulle vælge, hvor vi skulle bygge hus, og vi er rigtig godt tilfredse med det, vi er endt med. I stuen har Anne virksomhed og showroom, hvor hun syer og sælger brudekjoler – resten af etagerne bruger vi til beboelse, siger Oliver Stensballe, der selv arbejder som arkitekt.

Træhus med mange kvadratmeter
På trods af den lille grund, huset står på, har det været vigtigt for parret at få så mange beboelseskvadratmeter som muligt. Det har udmøntet sig i kreative løsninger både inde og ude. Eksempelvis er facaden beklædt med stålplader i stående fals, der kun er en millimeter tykke, og indenfor giver husets trækonstruktion udsyn til bjælkespær og dermed ekstra rumhøjde.

– Vi er rigtig glade for de løsninger, vi har lavet, og vi synes, det er fedt, at man kan se, hvordan huset er båret. Vi er især glade for de højloftede rum, hvor der er knap tre meter fra gulv til loft. Det giver sammen med de store vinduer masser af lys og luft, fortæller Oliver Stensballe.

Forkærlighed for naturmaterialer
Husets trækonstruktion bliver akkompagneret af lyse naturmaterialer som plankegulvet i asketræ, køkkenfronterne i ludbehandlet birkefiner og Troldekt akustiklofter

i lys natur. Tilsammen giver det en god kontrast til husets rå facade og bidrager til et varmt og nordisk udtryk.

– Det har været vigtigt for os at skabe et roligt og indbydende udtryk som modspil til den kolde facade, fortæller Oliver Stensballe og uddyber om valget af Troldekt:

– Ud over at lofterne giver god akustik, så understøtter de også den røde tråd af naturlige materialer, der er et gennemgående træk i hele boligen. Vi har valgt at montere lofterne med fortløbende længder, der sammen med lofternes struktur giver et personligt udtryk.

Husets trækonstruktion bliver akkompagneret af **lyse naturmaterialer**.



Troldekt løsning

Loftbeklædning: Troldekt akustik
Farve: Lys natur
Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)
Kantprofil: 5 mm fas, K5

Projekt: Privatbolig i det centrale Roskilde



Landskab fortsætter ind i huset

På en usædvanlig grund i et storslået landskab ligger familien Højrups villa, der er tegnet af ak83 arkitekter til stedet og opført som selvbyg af Rasmus Højrup, der har haft et øje for alle detaljer.



→ Få kilometer fra Lønstrup og med udsigt til Vennebjerg Kirke bor Rasmus Højrup med sin familie. Grunden har et dramatisk fald, som har krævet et stærkt arkitektonisk greb at optage i husets form. På elegant vis er huset opbygget af forskudte planer, der orienterer sig efter udsigten, der også ændres rundt i huset.

På indgangsetagen ligger børneværelserne og bryggers med adgang til garagen. På tværs af denne bygningsdel ligger overetagen med køkken-alrum, stue og forældreafdeling. Det store opholdsrum er klædt i cedertræslister og bliver derfor fint accentueret som husets hjerte. Herfra er der flere udgange til tagterrasser og udeophold i det hele taget, hvorved ude og inde fint flyder sammen.

Langtidsholdbart hus

En bred trappe, i egetræ som gulvene, forbinder indgangsetage med køkken og forældreetage og fortsætter de fire trin videre op til opholdsstuen og giver en lille rumlig adskillelse sammen med den murede brændeovn.

Huset er på alle måder opført i gedigne og robuste materialer med en stor detaljerigdom. Hvide Troldekt akustikplader på alle lofter med indbygget belysning giver en fin sammenhæng mellem etager og rum og giver en behagelig akustik trods store glasflader og stor rumhøjde.

Rasmus Højrup, som driver byggefirmaet Højrup Byg, har selv opført huset og har haft stor fokus på gode materialer, der på en gang passer ind i det modernistiske udtryk, og som har en holdbarhed, der rækker frem i tiden.

– Det har været en fornøjelse at tegne for en bygherre, som har forstået husets arkitektoniske idé, og som har sans for æstetik og kvalitet. Resultatet taler for sig selv, alt hænger sammen.

Bygherren har fået et hus, hvor æstetik og funktionalitet supplerer hinanden perfekt. Blandt andet var det et stort ønske fra bygherren, at alle rum i huset fik god akustik uden at gå på kompromis med æstetikken.

Akustiklofter fra Troldekt med rå og rustik overflade giver et godt modspil til husets gulve og vægge, som har en mere forfinet materialitet, fortæller Morten Degner Dahl arkitekt og partner ved ak83 arkitekter.



Troldekt løsning

Loftbeklædning: Troldekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Projekt: Villa i Lønstrup

Arkitekt: ak83 arkitekter



Alt hænger sammen i huset, hvor æstetik og funktionalitet supplerer hinanden perfekt.

Et Zunshine-hjem i vandkanten

Husbåde associeres ofte med nedlagte, erhvervsskibe. Dét, som gør husbåden Zunshine Living 114 Unique så usædvanlig, er, at den ligner et helt almindeligt hjem.

Peter Poulsen, Zunshine Livings salgs- og marketingdirektør, har designet og projekteret den 103 kvadratmeter, energirigtige helårsbolig på vand. Han har stået på adskillige bådudstillinger – men aldrig før oplevet en så ufiltreret begejstring over arkitektur, design og udnyttelse af indvendige kvadratmeter.

Husbåden er bygget i en minimalistisk, nordisk stil, der klæder det maritime, rå miljø. Stuens glasfacade og de mange timer, der er brugt på at afstemme husbådens indvendige pladsforhold til perfektion, giver en fantastisk rumvirkning. Men særligt husbådens dobbelte terrassedør, der forener stue og terrasse, giver de besøgende en wow-oplevelse.

– Husbåden virker langt større, end den udefra ser ud til at være. Den virker sådan, fordi husbådens specielle

isolering gør ydervæggene tynde, og fordi stuens glasfacade mod vandet fylder mindre end en væg og giver rummet lys og luft, siger Peter Poulsen.

Peter Poulsen fortæller samtidig, at husbådens indvendige boligareal på 103 kvadratmeter ville kræve hele 11 kvadratmeter mere, hvis husbåden skulle bygges som et traditionelt murstensbyggeri på land.

Loft forener indre og ydre

Allerede da Peter Poulsen detailprojekterede husbåden, havde han Troldekt akustiklofter i tankerne. I dag står husbåden med et hvidt loft i ekstrem fin struktur, som på afstand næsten kan forveksles med filt.

– Det er utroligt, hvordan rumklngen forbliver den samme, uanset om husbåden er tom for møbler eller fyldt af

begeistrede besøgende. Loftet bidrager desuden til et smukt interiør, der her i husbåden virkelig tjener det elegante og rå helhedsindtryk, og som forener husbådens flotte gulv, træterrassen og det omkringliggende havnemiljø, siger Peter Poulsen.

Den flydende helårsbolig Zunshine Living 114 fås i tre modeller. Størrelsen på husbåden er den samme, men modellernes indretning og antallet af værelser er forskellige. Kvadratmeterprisen er dermed betydeligt lavere end boliger på land med tilsvarende udsigt – og så skal der ikke betales grundskyld eller ejendomsskat for livet i vandkanten.



Troldekt løsning
Loftbeklædning: Troldekt akustik
Farve: Hvid 101
Struktur: Extrem fin (0,5 mm træuld)
Projekt: Energirigtig husbåd



Tid er en dyrebar og ofte mangelfuld ressource. Derfor handler det om at udnytte den og fylde den med hyggelige stunder sammen med dem, vi holder af. Det ved Lone Hjulmand og Preben Toft i Vejen. Derfor har de opført et nybygget hus i ét plan, der kræver så lidt vedligeholdelse som overhovedet muligt.

– Da vi skulle bygge vores nye hus, var vi meget bevidste om, at det skulle være nemt at holde. Derfor har vi for eksempel hverken fliser eller græs. Til gengæld har vi nogle langtidsholdbare og smukke løsninger, der indbyder til nydelse og afslapning, siger Preben Toft. →

Troldtekt løsning

Loftbeklædning: Troldtekt akustik og Troldtekt contrast

Farve: Hvid 101 og sort 207

Struktur: Extrem fin (0,5 mm træuld) og ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Projekt: Nybygget etplanshus i Vejen

Både inde og ude er der kvadratiske akustikplader.

Enkle materialer i det nybyggede etplanshus

I Vejen ligger et nyopført etplanshus. Den røde tråd er det enkle materialevalg, der skaber en smuk sammenhæng mellem inde og ude. For at skabe hygge og intimitet er der i det hvide Troldtekt loft indsat et felt med Troldtekt contrast med egelister.



→ Huset er i alt 209 kvadratmeter og ligger i nærheden af byens centrum. Parret kom fra et parcelhuskvarter og drømte om at komme tættere på byen.

Grønt og lyst giver en rød tråd

Enkelt og gennemtænkt er to ord, der beskriver Lone og Prebens hjem. Inde som ude er der mursten i grønne nuancer, ligesom kvadratiske Troldekt akustikplader i farven lys natur er videreført fra husets indre. Det skaber en smuk sammenhæng mellem de to miljøer. Også bordpladen i grønne nuancer underbygger den røde tråd.

– Vi synes, det fungerer rigtig godt, at materialerne og farvepaletten går igen flere steder. Vi er særligt glade for den rå murstensvæg i køkken-alrummet, ligesom det giver en fornemmelse af uendelighed, at loftet går ud i loungeområdet foran huset, siger Preben Toft.

Køkken-alrummet er husets centrum og et sted, parret nyder at tilbringe en stor del af deres tid – gerne med familie og venner på besøg. Gulv-til-loft-vinduer giver frit udsyn til haven og de tre store terrasser, som bliver brugt flittigt året rundt.

En stue med intimitet og hygge

Overalt består gulvet af store, lyse klinker, der sammen med loftet, skaber et indbydende indtryk. For at bryde udtrykket og indbyde til intimitet og hygge er loftet i stuen sænket til almindelig loftshøjde og beklædt med Troldekt contrast, som er akustikplader med elegante trælister.

– Stuen er et sted, hvor vi gerne vil kunne trække os tilbage og slappe af. For at underbygge den stemning er et stort felt i loftet beklædt med sorte akustikplader og listebeklædning i egetræ. Det giver et helt særligt udtryk, siger Preben Toft.



GOD AKUSTIK SIDEN 1935

Hos Troldekt A/S mener vi, at akustisk komfort og sundt indeklima er vigtige elementer i det gode hjem. Siden 1935 har vi produceret de originale Troldekt akustikplader af naturens egne materialer – træ og cement. Vi designer, udvikler og producerer pladerne i Danmark – af lokale materialer og under moderne, miljøskånsomme forhold.

Vi arbejder bæredygtigt

Det internationale designkoncept Cradle to Cradle er fundamentet for vores forretningsstrategi. Konceptet handler om, at materialer skal skabe værdi for både miljø, samfund og økonomi. Hele produktserien Troldekt er Cradle to Cradle-certificeret i kategorien sølv. Vi har opnået certificeringen, blandt andet fordi vores akustikplader er fri for skadelige stoffer og kan vende tilbage til naturen som kompost.

Vi samarbejder med specialisterne

Vores vision er at være trendsætter inden for intelligente akustikløsninger. Derfor udvikler vi løbende nye specialprodukter i tæt samarbejde med fagspecialister, arkitekter og andre byggerådgivere.

Vi lader den gode lyd finde hjem

Troldekt akustik er i dag en af de førende og foretrukne løsninger til at skabe et godt lydmiljø. Vores akustikplader beklæder lofter og vægge i kontorer, erhverv, skoler, institutioner, kultursteder, sportscentre og svømmehaller. Og ikke mindst i private hjem, hvor der stilles ekstra høje krav til, at god lyd, behageligt indeklima og æstetik går op i en højere enhed.

Troldekt®
akustik-fagmand



En certificeret Troldekt akustik-fagmand har gennemgået kurser i grundlæggende akustiske begreber, beregninger til at "læse" et rums akustik samt korrekt montering af forskellige Troldekt løsninger.

Uanset om boligen stadig kun er streger på et papir, eller om et renoveringsprojekt er i fuld gang, er det en god idé at tage sin Troldekt akustik-fagmand med på råd. Han er garant for en flot, velfungerende og korrekt monteret akustikløsning – et godt resultat!

Find din lokale Troldekt akustik-fagmand på www.troldekt.dk.



#troldtekt
#goodacoustics

www.troldtekt.dk